

Mujeres expresándose para la paz

Sistematización de una experiencia feminista

Durante la realización del Encuentro Mujeres expresándose para la paz, se tuvo en cuenta la necesidad de construir memoria. La etnografía, la observación, la fotografía y la entrevista fueron herramientas que permitieron sistematizar y narrar esta experiencia.

Así comienza esta historia....

En el año 2013, la Colectiva Féminas Festivas aplicó a la convocatoria que el [Fondo Lunaria](#), una organización feminista que moviliza recursos para iniciativas dirigidas a la formación, fortalecimiento y autogestión del tejido organizativo de las mujeres, realiza periódicamente. Bajo el nombre Mujeres Jóvenes y Paz, esta convocatoria hacía un llamado a colectivos y organizaciones que a través de la comunicación alternativa, el trabajo en redes y el diálogo inter-generacional e intercultural entre mujeres quisieran fortalecer y sensibilizar a las mujeres jóvenes sobre el tema de la paz.

La filosofía y práctica de distribución equitativa de los recursos, el autocuidado, la sanación, el feminismo, la cultura de la paz, la identidad y la autonomía contenidos en esta convocatoria despertaron nuestro deseo de potenciar las redes y el trabajo contruidos rizomáticamente desde el año 2008, para autogestionar recursos que nos permitieran continuar poniendo en práctica nuestros saberes y convocar a otras mujeres de la ciudad a participar en la experiencia de la comunicación alternativa y el feminismo.

Las diosas de la desobediencia y la abundancia nos concedieron el deseo: de los 48 millones de pesos destinados a la seis organizaciones que fueran aceptadas en la convocatoria, nos correspondieron 8 millones, destinados a materializar un encuentro de mujeres donde fuera posible poner en práctica una metodología feminista para tejer el diálogo de las mujeres y la paz. De esta manera, logramos obtener financiamiento para realizar labores como colectiva después de un periodo de trabajo en articulación con otros espacios colectivos y dinámicas de la ciudad.

Una metodología feminista

La pedagogía popular feminista intenta ser un camino para la interlocución entre las experiencias de resistencias a las distintas opresiones, para que en el seno de las mismas puedan crearse los puentes por los que transiten de ida y vuelta las diversas rebeldías hasta contaminarnos mutuamente: hasta que no haya manera de ser feminista sin ser antirracista, de ser socialista sin ser feminista, de ser antipatriarcal sin ser antiimperialista. Es una pedagogía que intenta unir palabras y gestos, críticas y abrazos.

Claudia Korol

Hola: nosotras somos las **Féminas Festivas**, una colectiva que desde el año 2008 trabaja en procesos de comunicación y género. Queremos invitarte a hacer parte de una experiencia pensada especialmente para ti: sabemos que eres una mujer fuerte que trabaja por su comunidad y sus ideas, también que crees en el buen vivir, en la vida, el amor, la solidaridad y la libertad. Es por esto que hemos ideado **"Mujeres Expresándose para la Paz"**, una creación radial que será realizada entre 18 mujeres caleñas.

Esta actividad se desarrollará durante un fin de semana de gozadera donde podremos conocernos, crear redes e incursionar en la producción de radio para todxs.

Con este fin, queremos hacerte algunas preguntas que permitan hacer tu experiencia más acogedora, atenderte y compartir contigo como lo mereces:

1. ¿Cuál es tu canción favorita, la que más te gusta escuchar y cantar?
2. ¿Te gusta o sabes tocar algún instrumento?
3. ¿Eres madre? En caso de respuesta afirmativa: ¿nos acompañarían tus hijxs a la actividad?
4. La dieta que proponemos para los tres días es vegetariana completamente. Si eres carnívora te invitamos a que vivas tan sólo tres días la experiencia vegetariana, te prometemos que no te hará mal. Sin embargo, quisiéramos saber, ¿existe un vegetal que odies? Y también ¿existe un vegetal que ames?
5. ¿Dispones de equipos para registro y edición de audio como computadora portátil, celular que grabe voz, grabadora de periodista, micrófonos o cables de audio?
6. ¿Has tenido experiencia en producción radial, sonora o musical, en manejo de redes sociales como Facebook, Twitter, Podcasts, Myspace, Blogger o alguna otra: has trabajado con fotografía, ilustración, diseño gráfico, escritura literaria –prosa o poesía–?
7. Te queremos proponer la fecha del 31 de enero al 2 de febrero para realizar la experiencia. El lugar es la vereda La Paz en el corregimiento de Montebello, en la casa de Nazly Duque Correa, amiga luchadora por la soberanía alimentaria. Contamos con transporte y alimentación para todas. El clima es frío y nuestra forma de trueque para quien nos concede su espacio, es realizar un trabajo colectivo que le permita fortalecer su huerta.
8. ¿Te gustaría participar del trabajo en la huerta de Nazly del 16 al 18 de diciembre? ¿Podrías llevar sleeping o cobijas gruesas y almohada para ti? ¿Podrías llevar tu menaje de plato, vaso y cubiertos?

Gracias por tus respuestas y participación, nos hace mucha ilusión tenerte con nosotras en esta Creación Radial. La idea es aprender, gozar y juntarnos.

COLECTIVA FÉMINAS FESTIVAS

Brujas callejeras conspirando sonidos, imágenes y palabras.
Tejemos alrededor de la comunicación y la creación artística (((Trans)))disciplinar.
<https://www.facebook.com/pages/Féminas-Festivas/374604135936000>
Contactanos: 3165303639 - 3163072954 - feminasfestivas@yahoo.es




Diciembre de 2013 y enero de 2014, fueron meses empleados por la colectiva para revisar la propuesta, construir las herramientas pedagógicas y técnicas necesarias para desarrollar las actividades y comenzar a divulgar la convocatoria entre las redes y rizomas de mujeres de la ciudad. Durante este periodo se logró establecer y caracterizar cuántas mujeres harían parte del encuentro.

La divulgación permitió que las quince mujeres que se esperaba hicieran parte de la experiencia, se duplicaron a treinta.

Inicialmente planteamos realizar tres sesiones-talleres para brindar herramientas y crear información radial. Debido a la dificultad para reunir a las mujeres en tres oportunidades diferentes, decidimos condensar los talleres en un encuentro dos días al que denominamos: “Mujeres expresándose por la paz”.

Este encuentro se realizó en la Vereda La Paz, municipio de Montebello de la ciudad de Cali, Colombia, entre noviembre de 2013 y mayo de 2014. Fue creado a partir de las experiencias de la colectiva Fémimas Festivas en espacios de participación política alrededor del tema de la paz como El Congreso de los Pueblos, el Festival Arte en Resistencia, entre otros. A partir de este aprendizaje colectivo, analizamos que existía un elemento común entre todas estas actividades: el ejercicio de la paz expresado en los alimentos. Unidas a la reflexión ecofeminista en un contexto como Colombia, donde la guerra y las dinámicas económicas atraviesan las relaciones con los alimentos, propusimos la huerta y la cocina como espacios para aplicar una metodología feminista.

Valiéndose de las características rurales de la vereda La Paz, decidimos desarrollar espacios radiales articulados alrededor de la huerta y la cocina. La siembra y la comida se convirtieron así, en espacios dotados de una dimensión política donde la paz se hizo acción y palabra.

Cada participante decidió el lugar donde quería participar, a partir de sus deseos, saberes y expectativas:



Participé en la Cocina porque a través del alimento expreso lo que en ocasiones no me alcanza con palabras; porque creo en el ejercicio de la preparación del alimento como elemento transformador, como transmisor de soberanía, como pasaje que permite recorrer, conocer y reconocer el territorio (...) Cuando tienes la oportunidad de compartir con otras en ese mágico lugar, simplemente vuelas, y esa energía colorida compartida por todas, alimenta a quienes reciben el alimento, y en adelante, todo ese sentir acompaña tu camino. (Villana Violet)

La cocina y la huerta representaron espacios de autocuidado y armonización que permitieron el fortalecimiento de las redes de mujeres.



Participé en Registro de audios porque en el colectivo de comunicación alternativa del que hago parte (NoísRadio) han surgido varios intercambios de saberes que me han aportado en el conocimiento de la radio como una herramienta de poder, de diversión y creatividad. (Stephanie)

Recogí naranjas mientras charlaba de procesos organizativos de mujeres afrodescendientes, luego tome fotos mientras las demás conversaban de remedios naturales y malos amores, y finalmente lave losa que las que estaban picando ya no quería lavar. Supongo que me quedé en estos espacios por timidez, quise mucho la mesa de radio y la edición para aprender pero no lo logré, así que me fui por labores más solitarias donde estuvieran participando mujeres completamente nuevas para mí (Karo).





<https://archive.org/download/Transgenicas/10Juana.m4a>

El ritual, considerado forma de convocar y armonizar, a partir de la espiritualidad feminista, también estuvo presente como metodología



Las jornadas

El encuentro “Mujeres expresándose por la paz”, se dinamizó a partir de las siguientes actividades:

- **Re-conociéndonos:** La cocina y la huerta representaron espacios de

autocuidado y armonización que permitieron el fortalecimiento de lazos, el reconocimiento de cada una de las participantes se hizo de manera espontánea durante las actividades y se crearon relaciones que permitieron la articulación y continuidad del trabajo hasta hoy.

- **Aprendiendo conceptos:** Recorrido sobre los principales conceptos, con el objetivo de activar los diálogos y las expresiones para y por la paz; un debate donde todos los colectivos tuvieron algo que aportar. Soberanía, feminismo y no violencia fueron los grandes conceptos que atravesaron el diálogo. Estos diálogos se expandieron a través de las propuestas que las participantes hicieron a sus organizaciones: el graffiti, el hip hop y demás expresiones contrahegemónicas incluyeron estos temas en sus expresiones artísticas. Aunque el discurso abarcó más el tema de la mujer que el de la paz, se crearon diálogos y sinergias entre los colectivos que articularon a partir del encuentro. Este diálogo continúa.
- **Organiza tus ideas:** Reconocimiento de las acciones de incidencia, habilidades, actitudes, discursos, fortalezas de cada organización y posibilidades de articulación. Durante el Encuentro Mujeres expresándose por la paz se hizo el reconocimiento de las habilidades y discursos de cada organización. La sinergia que se creó durante el encuentro permitió que se consolidara la articulación entre las mujeres participantes y las organizaciones de las que hacen parte.
Las habilidades, fortalezas y discursos fueron puestos en práctica en la actividad de socialización del 29 de marzo de 2014, donde las mujeres y las organizaciones pudieron manifestar sus discursos y formas de acción política alrededor del tema mujeres y paz, a través de propuestas performativas y artísticas.
El Encuentro, generó sinergias espontáneas dentro del grupo, independientemente de la intermediación de Féminas Festivas. Se continúan realizando actividades entre las organizaciones.
- **Exprésate:** Desarrollo de clips radiales a partir de los guiones contruidos, ensamble de equipos de trabajo para creación radial. Durante el encuentro se sentaron las bases y propuesta sobre cómo generar el flujo radial. La necesidad de continuar con el proceso formativo, derivó en la creación de la una Escuelita de radio y una Escuelita hacker. Se elaboraron propuestas de clips radiales para el debate, así como propuestas performativas y artísticas.

Socialización de programa de radio: *Curcumazo, aquelarre sonoro* llevado a cabo el 29 de marzo de 2014, después del Encuentro en la Vereda La Paz. Se está consolidando el ensamblaje de equipos con todas las colectivas. El desarrollo de clips se está realizando a través de la Escuelita de radio; esta ha sido una actividad con ritmos más lentos, debido a la cantidad de audios creados durante y después del Encuentro y al cuidado que requiere el proceso de construir un discurso colectivo articulado en un programa radial.

Hablando de la Paz

Durante las jornadas, pudimos percibir que hay muchas organizaciones que han estado trabajando el tema de la paz aisladamente, por lo cual fue importante encontrarnos para tejer estas reflexiones. Las charlas evidenciaron que hay una distancia entre los macro discursos de la paz como las negociaciones de La Habana o la información que manejan los medios de comunicación y las problemáticas particulares que genera el conflicto armado. Partimos de la base de que el conflicto armado nos afecta en múltiples dimensiones y aspectos de la vida, una de ellas tiene que ver, por ejemplo, con la manera como nos alimentamos. En este sentido, vinculamos la paz con la noción del buen vivir y la soberanía en las prácticas cotidianas como individuales y colectivas.

Bajo estos preceptos, logramos empezar a consolidar un discurso de la paz, generando a través de la articulación de las acciones cotidianas comunitarias por la soberanía frente situaciones básicas de la vida: cómo comemos, qué comunicación generamos. Generando así unos espacios comunitarios dotados de dignidad y soberanía.

En este sentido, resulta también significativo poder enunciar un discurso del género y la sexualidad vinculado a la forma como se construye la guerra; la puesta en escena de la Estación Muak a través de su propuesta performática, permitió generar un vínculo entre estos dos discursos, que están evidenciando la forma como nos relacionamos como cuerpos, en un escenario que sustenta el clima de violencia y desigualdad que se vive en todo el planeta.



Finalmente, con objetivo de vincular la gestión y administración de recursos a la

construcción de paz, la alimentación del encuentro se realizó a través de Asoproorgánico, un circuito de producción orgánico y soberano de una comunidad



campesina de nuestra localidad, donde la mayoría son mujeres.

El Curcumazo



Las habilidades, fortalezas y discursos fueron puestos en práctica en la actividad de socialización del 29 de marzo de 2014, donde las mujeres y las organizaciones pudieron manifestar públicamente sus discursos y formas de acción política alrededor del tema mujeres y paz, a través de propuestas performativas y artísticas, reconociendo nuestras diferencias y diferentes puntos de vista.

Aprendizajes y logros

- El Encuentro Mujeres expresándose por la paz hizo posible el reconocimiento de las habilidades y discursos de cada organización. La sinergia creada permitió que se consolidara la articulación entre las mujeres



participantes y las organizaciones de las que hacen parte.

- Se generaron sinergias espontáneas dentro del grupo, independientemente de la intermediación de Féminas Festivas. Se continúan realizando



actividades entre las organizaciones.

- La necesidad de contar con más tiempo y recursos para el proceso formativo en radio, derivó en la creación de una serie de materiales de

trabajo creados de manera artesanal en los meses de noviembre y diciembre: un cuaderno para el trabajo radial que puede ser reproducido y queda como propuesta para la formación de cada una de las mujeres. Este material pedagógico permite continuar haciendo escuela con el material de



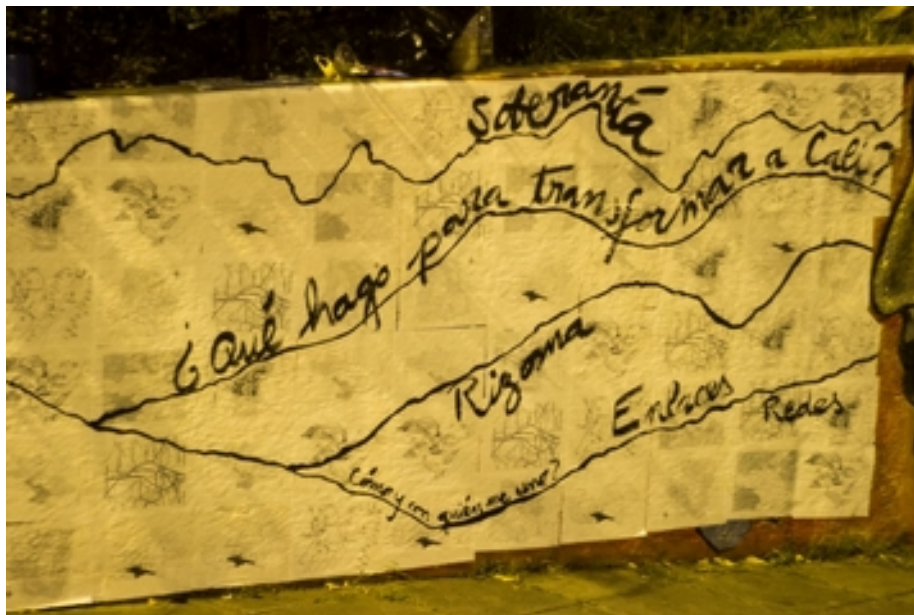
trabajo creado para el Encuentro.

- Se impulsó la consolidación de una reflexión y discursos de las mujeres sobre la paz. Al mismo tiempo que se aportó al fortalecimiento de las organizaciones de mujeres en la ciudad a través de la generación de espacios comunicativos como la radio.
- La ejecución de este proyecto, desde su creación hasta su ejecución, permitió que la Colectiva Féminas Festivas pusiera en práctica filosofías y prácticas feministas que hacen parte de su aprendizaje político en diferentes espacios colectivos. De esta manera, el autocuidado, la soberanía, la noviolencia, la espiritualidad, el trueque, la comunicación contra hegemónica, la desjerarquización y la sororidad fueron metodologías de trabajo aplicadas en la cotidianidad del Encuentro y las actividades que se derivaron. Esto fortalece a la colectiva en el afianzamiento de sus filosofías y metodologías, a la vez que contribuye al mejoramiento de



los saberes de cada una, profesional en diferentes disciplinas académicas, al ser pedagogas y propulsoras de un discurso sobre la paz.

- Este proceso permitió mejorar nuestros conocimientos alrededor de la radio y la comunicación, también nos permitió reconocer nuestras debilidades y necesidades.
- Como colectiva, logramos ser agentes de la transversalidad de género en el accionar político de organizaciones mixtas, donde hay necesidad de vincular el discurso feminista, las mujeres que pertenecen a esos espacios manifiestan esa necesidad.
- También nos permitió identificar otras colectivas con las cuales podemos trabajar y comenzar a hacer trabajo específico de producción radial.



A futuro

Durante el encuentro se sentaron las bases y propuesta sobre cómo generar el flujo radial. La necesidad de continuar con el proceso formativo, derivó en la creación de la una Escuelita de radio y una Escuelita hacker.

Escuelita de radio y la Escuelita Hacker

Escuelita de radio: Con la necesidad de continuar el proceso y la excusa de editar los audios generados durante el encuentro, propusimos seguirnos encontrando para crear el programa y producir información radial feminista sobre la paz. Este espacio se denominó Escuelita de radio y se consolida actualmente con la participación de las mujeres que asistieron al Encuentro y la sinergia creada con las organizaciones de las que hacen parte las mujeres; la metodología planteada es la itinerancia por las diferentes organizaciones y colectivos.

Escuelita hacker: las mujeres de uno de los colectivos participantes en el



1er encuentro de soberanías: colectivxs que participaron del curcumazo y festival del trueke por el trabajo libre

Encuentro propusieron crear una Escuelita hacker con el objetivo de apropiarnos del universo digital y proponer formas para subvertir la información hegemónica, haciendo conciencia de cómo circula y qué tipo de información se genera en los diferentes colectivos. Este proceso está en curso, también es necesario fortalecerlo, en articulación con la Escuelita de radio.

Simultáneamente, el Encuentro generó diversas y múltiples actividades como la participación en las actividades que realizan las diferentes organizaciones de las que hacen parte las mujeres.

Voces de las participantes

Percepciones sobre el encuentro “Mujeres expresándose para la paz”...

De ésta clase de experiencias siempre valoro algo que va más allá que los días del encuentro. Si bien fueron días de aprendizaje y de reflexión, tres días resultan muy poco para todas las tareas, ideas y temáticas que como mujeres tenemos por compartir, discutir y construir en torno a la Paz. Por eso lo que más valoro son las redes que se tejen, los rizomas, la cúrcuma espectral, la posibilidad de mirarnos a los ojos en la calle y sabernos mujeres que co-habítamos esta ciudad para la cuál, cada una desde su disciplina, arte u oficio desarrolla importantes gestos sociales en barrios, territorios y comunidades . (Villana)

Lo que más me gustó del proyecto es que responde a la coherencia de un proceso que debemos adelantar en Cali. Me gusta también pensar en lo que ésta por pasar. (Stephanie)

[El encuentro] me recargó de energía, compartir con todas esas bellas y diversas mujeres. Mujeres que desde sus quehaceres caminan y sueñan la paz. Compartimos saberes, sabores, sonrisas y sentimientos. En aquel encuentro, vivimos la utopía en carne, piel y espíritu, nos sintonizamos en luna y en camino; entonces la utopía se vuelve realidad y se seguirá soñando en colectivo porque se sueña desde cada cosa que se hace con el corazón, se camina conspirando libertad, se cosecha soberanía sembrando tejido. (Villana)

Es muy interesante y enriquecedor conocer las experiencias de mujeres diversas en la ciudad, preguntándose y actuando en pro de la construcción de relaciones mucho más solidarias entre las personas. (Mar)

Qué te aportó esta experiencia...

Me permitió cuestionar mis propios análisis sobre como las mujeres asumimos la vida y en este caso específico nuestras distintas concepciones sobre la paz. También pude conocer experiencias de otras mujeres y colectivos en las que posteriormente he participado. Finalmente, permitió que, además, personas con las que trabajo pudieran conocer en El Curcumazo, el evento en la Jovita, estas experiencias de las que aprendí y pudiéramos vincular algunos de los cuestionamientos planteados con nuestra práctica educativa. (Mar)

Me ¡¡recargó!! total. Me aportó conocimiento, me dio una súper inyección de esperanza, me aportó fuerza pa “abrazar los miedos” (como nos dijo Liliana) con el arrullo transformar... Me aportó cómplices, amigas, me permitió ser parte un tejido diverso, me agrandó aún más los sueños... Me hizo feliz... Me produjo una dicha tan grande que se me iba atrancando en la garganta y di las gracias inundada de lágrimas. Me aportó de todo en todos los sentidos existentes... (Villana)

Es muy valioso para una encontrarse con tanta diversidad, con una cantidad de saberes maravillosos y con el fervor y la pasión para resistir, para transformar y para tejer. Personalmente es un tema con la fé, con la esperanza. También volaré mucho las formas que escogieron las tallerista para abordar el tema de la paz, desde los alimentos, la tierra, el cuerpo, la cocina... eso fue muy revelador.

Y para hablar del trabajo que hacemos con el colectivo, mi viaje durante ese fin de semana es muy importante para nosotros porque el trabajo que hacemos normalmente está más relacionado con el arte, la comunicación y el ejercicio con comunidades y tan sólo en un par de oportunidades hemos desarrollado contenidos e intervenciones en espacio públicos para abordar asuntos sobre el género y la mujer en los entornos urbanos. El aporte tiene que ver con todo lo que yo traje para compartir, que va más allá de qué hacer creativo y que resulta más un llamado a la conciencia para mis compañer@s de la radio, con l@s que ya se empiezan a bocetear futuras ideas. Y en los aportes más evidente puedo atribuirle a éste encuentro en La Paz en nacimiento de la escuelita Hacker, que se propuso allá como un espacio para que sigamos siendo coherentes en los entornos digitales y que en este momento se está llevando a cabo con 6 o 7 personas. (Stephanie)

A nivel personal me dio confianza, me puse a prueba y fluí como quería, logré vencerme para re-crearme con menos límites y preconceptos. Y creo que a nivel colectivo fue un hermoso ejemplo de construcción colaborativa entre todas y con TODO, con el perro, con las naranjas, con los pajaritos, las verduras, la tierra, las frutas, el sagrado fuego, el viento frío muy frío o la danza. Me place decir que este Taller, es un ejemplo gozón, divertido y contundente de cómo podemos crear y dialogar desde la diferencia, desde los sentires más diversos en búsqueda de ese “otro mundo” posible que soñamos todas. El gran aporte es la esperanza, la utopía pintada de mil tonos, la creatividad y la ternura desplegadas para nosotras y entre nosotras mismas. Agradezco haber estado ahí atizando en comunidad el fuego del gran sueño de la resistencia para la vida digna... es así como finalmente, una respira, confía, fluye amorosamente, toma fuerza y sigue caminando el cambio (Karo).

Hablando de la paz en la vereda La Paz

Este proceso aporta de manera diferencial, desde adentro hacia afuera, desde el centro -corazón- hacia el exterior que nos une con el resto del universo. Creo que se habló y se vió con calma y calor humano la paz que llevamos dentro, la que construimos cotidianamente con las personas y demás seres que nos rodean (Stephanie).

Estoy absolutamente segura que no es posible entender el denominado “proceso de paz”, si no somos capaces de hacer una lectura también desde la mirada feminista que nos enseña estrategias sociales diversas de resistencia a lo que no queremos “ser” o “tener” en nuestros territorios, desde el sagrado territorio de nuestros cuerpos, hasta los territorios geográficos, económicos y políticos donde se libran las patéticas luchas por el poder (Karo).

Tejiendo redes es que se construye paz, ya somos rizoma (Villana).

Aunque dependa de las perspectiva con que se mire ese concepto, a mi parecer se contribuyó a la paz, en la medida en que promueve desde la perspectiva de las mujeres la solidaridad, relaciones no autoritarias, estilos de vida respetuosos con la naturaleza, formas alternativas de entender y apropiarnos del territorio, por cuestionar también las formas cómo nos hemos construido como mujeres en un

contexto patriarcal, por permitirnos hablar sobre temas de relevancia política y posicionarnos colectivamente frente a estos (Mar).

Un rizoma en acción: el presente

Después del Encuentro, seguí participando en la edición de los audios grabados en la finca, con los cuales construimos varias piezas para alimentar la mesa de Radio a realizarse en el Curcumazo, donde ayudé con logística (Stephanie).

Después del Taller intenté entregar los otros aportes que me pedían y seguir las comunicaciones, escuchar, contar a otros, pero no logré coordinar mis tiempos para participar más activamente de la edición que tanto hubiera querido conocer. También compartí algo de mi música y estuve como espectadora en la presentación pública de la creación radial, de ese momento fue muy rico volver a ver y saludar a las mujeres que conocí durante la experiencia, ojalá la buena onda siguiera creciendo (Karo).

Asistí a las dos primeras reuniones de preparación del guión del programa de radio y participe en el evento programado en la Jovita. (Mar).

Los aprendizajes: el futuro

Es importante hacer los esfuerzos para garantizar condiciones técnicas óptimas para seguir haciendo radio. En especial, para éste encuentro hubiera sido maravilloso tener más tiempo para compartir los saberes que tenemos sobre la radio, para que se lograra una apropiación de la tecnología (Stephanie)

Construir la paz como ideal social, parece una meta imposible si no derruimos tanta porquería para construir-nos mejor desde dentro (Karo).

Que nunca dejen de hacerse estos encuentros y ojalá cada vez nos sumemos más (Villana)

Hay otros proyectos que quedaron pendientes como la construcción del recetario y la edición de diferentes audios. (Villana)

Me parece que vale la pena seguir mejorando en próximos encuentros la propuesta metodológica con las cosas buenas que se vieron en esta, porque creo que el hecho de que entre nosotras mismas fuéramos encontrando un ritmo grupal para el desarrollo de las actividades ha permitido aprender mucho de otras formas no autoritarias ni directivas para hacer las cosas (Mar)